

**Министерство образования и науки Республики Татарстан**  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного**  
**образования**

**Центр внешкольной работы «ЭКО» Кайбицкого**  
**муниципального района Республики Татарстан.**

Принята на заседании

Педагогического совета

Протокол № 10 « 29 » августа 2022 г.

Утверждена

Директор МБУ ДО ЦВР «ЭКО»

Р.И.Багавиев



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**  
**программа**

**художественно-эстетической направленности**

**«Озын төлым»**

**Возраст обучающихся: 8 -10 лет**

**Срок реализации: 1 год.**

Автор составитель:

**Сунгатуллина Сирия Айратовна**

Педагог дополнительного образования

г. Кайбыч 2022 г.

## Пояснительная записка

*«В человеке все должно быть прекрасно –  
и лицо, и душа, и одежда, и мысли»*

*А. П. Чехов.*

Желание приукрасить свою внешность присуще людям с давних времен. Не секрет, что выбор прически, как стиля одежды определяет первое впечатление, которое мы производим на окружающих. Тем более если эта прическа сделана самостоятельно.

Данная программа дает возможность девочкам самим выполнить ту или иную прическу. Необходимы знания, как ухаживать за волосами, чтобы они всегда были здоровыми. Кроме того, данная программа обеспечивает занятость детей, прививает любовь к труду и творчеству.

Во все времена люди хотели выглядеть красиво и привлекательно и прилагали для этого немало усилий, изобретали специальные приспособления и инструменты, которые использовали в процессе выполнения причесок и стрижек. Но, конечно же, никакой инструмент не может заменить ловкие руки мастера.

Программа «Озын толым» относится к базовому уровню, что развивает широту интересов обучающихся. Занятие по плетению кос и моделированию причесок можно отнести к творческой деятельности, которая хорошо развивает усидчивость, терпение и аккуратность. Программа направлена на то, чтобы обучить детей с ранних лет основным приемам правильного ухода за своей внешностью, волосами, что поможет обучающимся ориентироваться в огромной парикмахерской индустрии, понять какое средство необходимо для определенного типа волос и кожи, а какие средства противопоказаны, так же научиться элементарному уходу за волосами, кожей, ногтями.

Новизна программы: в основе программы лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся, их способности к творческому подходу эффективного решения задач общего развития учащегося, расширяя и углубляя знания, полученные учащимися на уроках в основной школе.

Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на запросы учащихся младшего школьного возраста, родителей (лиц, их

заменяющих), окружающего социума. Она направлена не только на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения парикмахерских навыков, но и на освоение основ коммуникативной культуры, определенных знаний и сведений о физиологии человека, формирование эстетического вкуса. Изучение курса позволяет воспитать умения самовыражения в творчестве, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор возможной будущей профессиональной деятельности.

***Цель программы:***

- развитие творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора обучающихся.

***Задачи программы:***

***Обучающие:***

- знакомство с основами современного парикмахерского искусства;
- обучение приемам ухода за волосами различной длины и типа волос;
- научить правильно работать с разными инструментами по создания причесок;
- освоение знаний о приемах работы с волосами различной длины и густоты;
- овладение навыками и умениями в выполнении декоративных элементов (цветов, шпилек итп), украшающих прическу, из локонов;

***Развивающие:***

- развивать умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания;
- работать со справочной литературой, иллюстрациями, эскизами;
- развитие художественно-творческих способностей учащихся в создании различных причесок;
- формирование специальных технологических знаний в области парикмахерского искусства;
- формирование устойчивого интереса к дизайну как к средству изменения внешности человека через прически;
- формирование интереса к профессии парикмахер, парикмахер – стилист;
- развивать воображение, художественный вкус, творческие способности;

- формирование гигиенических навыков.

*Воспитательные:*

- воспитание любви к творчеству, красоте;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, терпения;
- воспитание художественного вкуса, стиля.

Освоение парикмахерского дела невозможно без знаний и умений, приобретенных при изучении других предметов, которые изучаются в школе. Прослеживаются следующие метапредметные связи парикмахерского искусства:

- с биологией (физиология и строение органов человека);
- химией (современные средства ухода, химические реакции);
- физикой (физическое стимулирование, физические процессы, происходящие в организме);
- историей (традиционные прически России и других стран, связь с современными моделями);
- рисованием (схемой стрижек, укладки; рисунки причесок, их элементов);
- физическим воспитанием (правильная осанка, профессиональная гимнастика, условия продуктивного целесообразного труда).

Отличие программы от других в этой направленности в том, что практикуется личностно-индивидуальный подход к каждому ученику. При групповой работе обучающиеся имеют возможность работать попарно, отрабатывая те или иные виды причесок друг на друге. В ходе занятий педагог ориентируется на умения каждого обучающегося и с каждым работает по-разному, мягко обучая и наставляя.

Программа адресована детям 8-10 лет. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. От плетения простой косы до создания сложных причесок из кос. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Ориентируясь на возрастные, психофизиологические особенности учащихся,

уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются методы и приемы организации образовательного процесса.

Набор в объединение осуществляется путём собеседования с учащимися и на основании заявления родителей (лиц, их заменяющих), и при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации. Реализация программы ведется на базовом уровне, в очной форме, рассчитана один год обучения. Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа, 6 часа в неделю, 216 часа в год.

Основная форма обучения - занятия. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Занятия проводятся как с полным составом группы, так и попарно. По мере приобретения опыта занимающимися делается больший упор на групповые формы работы. При этом используются беседы, учебные игры, конкурсы, соревнования на ловкость рук, самостоятельная работа, практические занятия, и др. Обучающиеся в процессе учебного года участвуют на разных мероприятиях и конкурсах. В конце учебного года проходит финальный конкурс красоты, который объединяет все пройденные материалы занятий и прошедших соревнований. В ходе финального конкурса определяются три Мисс в разных номинациях.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую (знакомство с историей и технологией плетения кос различной формы), часть и практическое (отрабатывание практического навыка плетения кос различной формы и моделирование причесок из них, декорирование причесок аксессуарами) выполнение задания.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- рассказ, беседа;
- теория, демонстрация;
- практическая работа;
- мастер классы;
- просмотр видео-уроков;
- практическое моделирование причесок.

Каждое занятие сопровождается показом образцов причесок, кос, а также раздачей индивидуальных комплектов дидактического материала. При знакомстве с теоретическим материалом используются видеоуроки, иллюстрации, пособия, книги.

В результате освоения данной программы учащиеся должны знать:

- начальные знания парикмахерского искусства;
- правила безопасной эксплуатации инструментов и приспособлений ;
- виды парикмахерских инструментов;
- виды парикмахерских материалов;
- работу с клиентом.

В результате освоения данной программы учащиеся должны уметь:

- применять парикмахерские инструменты в соответствии с их назначением;
- уметь очищать инструменты, правильно использовать в работе с клиентом и в личном использовании;
- моделировать и оформлять прически;
- определять вид, структуру, состояние волос;
- применять специальные препараты для волос в соответствии с их назначением;
- плести косы.

Обучающиеся, освоивших технику плетения кос и их видов, а также способов создания причесок из них, научатся плести разнообразные косы – от классических до французских, усложнять их элементами декора. Все это

поможет начинающему парикмахеру сделать первые шаги на пути к мастерству.

### Тематическое планирование

| № | Тема и содержание  | Теория | Практика | Общее кол-во часов |
|---|--|--------|----------|--------------------|
|   | <b>Тема №1 Введение</b>  |        |          |                    |
| 1 | Введение.  | 3      | -        | 3                  |
| 2 | История парикмахерского искусства  | 1      | 2        | 3                  |
| 3 | Рост волос на голове. Строение волос. Типы волос   | 3      | -        | 3                  |
| 4 | Строение кожи и волос. Роль кожи и волос. Правила мытья головы. Правила расчесывания волос                           | -      | 3        | 3                  |
| 5 | Средства, применяемые по уходу за кожей и волосами. Питание и здоровье волос. Маски для волос. Способы лечения волос | 3      | 3        | 6                  |
| 6 | Эмульсии и кремы. Виды кремов. Их применение. Методы их использования. Мыла и шампуни, их классификация              | 3      | 3        | 6                  |
| 7 | Инструменты для расчесывания. Виды, формы, назначение, название частей   | 3      | 3        | 6                  |

|    |  |   |   |   |
|----|--|---|---|---|
|    | расчесок и щеток   |   |   |   |
| 8  | Инструменты для укладки, завивки волос и другие приспособления.                                | - | 3 | 3 |
| 9  | Дезинфекция инструментов и приспособлений  | - | 3 | 3 |
| 10 | Правила техники безопасности, санитарные требования и личная гигиена мастера.                  | 3 | - | 3 |
| 11 | Массаж головы.<br>Методика проведения массажа головы.<br><br>Отработка навыков массажа головы. | 3 | 3 | 6 |
|    | <b>Тема №2 Косы</b>  |   |   |   |
| 12 | Элементы прически: обычная коса, коса наоборот   | - | 6 | 6 |
| 13 | Элементы прически: коса из резинок   | - | 6 | 6 |
| 14 | Элементы прически: коса с жгутом   | - | 6 | 6 |
| 15 | Элементы прически: простой пучок из кос  | - | 6 | 6 |
| 16 | Элементы прически: коса «Рыбий хвост»  | - | 6 | 6 |
| 17 | Элементы прически: обычная коса с добавлением прядей   | - | 3 | 3 |

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| 18 | Растушевка кос  | 1 | 2 | 3 |
| 19 | Элементы прически:<br>Французская коса  | - | 6 | 6 |
| 20 | Элементы прически:<br>коса с лентой   | - | 3 | 3 |
| 21 | Соревнования на<br>ловкость рук   | - | 3 | 3 |
|    | <b>Тема №3 Волны,<br/>кудри</b>   |   |   |   |
| 22 | Элементы прически:<br>Виды завивки  | 1 | 2 | 3 |
| 23 | Элементы прически:<br>Завивка щипцами,<br>бигуди  | 1 | 2 | 3 |
| 24 | Образование волн из<br>кос  | - | 6 | 6 |
| 25 | Завивка кудрей<br>плойкой   | - | 3 | 3 |
| 26 | Голливудская волна<br>из бигуди   | - | 6 | 6 |
| 27 | Голливудская волна с<br>плойкой   | - | 3 | 3 |
| 28 | Отработка укладок:<br>накручивание волос<br>на бигуди разными<br>способами,<br>накручивание на<br>щипцы разными<br>способами. | 3 | 3 | 6 |
|    | <b>Тема №4 Прически</b>   |   |   |   |
| 29 | История и элементы<br>прически. Виды  | 3 | - | 3 |

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
|    | проборов и локонов  |   |   |   |
| 30 | Типы лица. Формы лица и влияние ее на прическу                      | 3 | - | 3 |
| 31 | Основные виды причесок. Аксессуары и украшения. Цветы в прическе    | 1 | 2 | 3 |
| 32 | Приспособления для фиксации прически                                | - | 3 | 3 |
| 33 | Прически на длинные волосы.<br>Приспособления для фиксации прически | 1 | 2 | 3 |
| 34 | Начесывание волос и тупирование волос                               | - | 3 | 3 |
| 36 | Прическа с элементами плетения волос.                               | 3 | 3 | 6 |
| 37 | Прическа:<br>собственный дизайн                                     | 3 | 3 | 6 |
| 38 | Прическа в стиле ретро  | 3 | 3 | 6 |
| 39 | Прическа для торжеств   | 3 | 3 | 6 |
| 40 | Прическа «Спортивная»   | 3 | 3 | 6 |
| 41 | Прическа «Объемный пучок, обернутый косой»                          | 3 | 3 | 6 |
| 42 | Прическа «Конский хвост»  | 3 | 3 | 6 |
| 43 | Прическа «Корзинка  | 3 | 3 | 6 |

|    |  |   |   |            |
|----|--|---|---|------------|
|    | из волос»  |   |   |            |
| 44 | Прическа «Греческая коса»                                | 3 | 3 | 6          |
| 45 | Мастер-класс «Прическа на длинные волосы»                | 3 | 3 | 6          |
| 46 | Соревнования на ловкость рук                             | - | 3 | 3          |
| 47 | Виды позирования, совместная работа с фотографами        | 1 | 2 | 3          |
| 48 | Походка модели, как правильно ходить                     | 1 | 2 | 3          |
| 49 | Подготовка к конкурсу                                    | - | 3 | 3          |
| 50 | Заключительное занятие<br>Конкурс «Мисс озын толым 2023» | - | 3 | 3          |
|    | <b>ИТОГО:</b>  |   |   | <b>216</b> |

### Расписание кружка

Понедельник, четверг

13.30-16:30

## Список использованной литературы

1. Парикмахерские работы - м.: высшая школа,1977.
2. “Как стать парикмахером”. Учебное пособие для студентов профессиональных колледжей, Москва, 2005
3. “Характер, личность, успех”, Москва, 2005.
4. Голубева Е. Прически для длинных волос. – М.: Эсмо, 2006.
5. Сыромятникова прически. - М.: Искусство, 1989.
6. “Парикмахерское искусство”, Санкт-Петербург, 2000.
7. н. Эльке Больц. Ваши прически. - Омск: 1996.
- 8.Белова В.В., Чумакова М.П. “Ключ к успеху”, Москва, 2014.
9. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. “Дополнительное образование детей”, Москва, 2013.
10. Лебедев О.Е., Катунова М.В., Трубицын Н.Ф., Конасова Н.Ю. “Дополнительное образование детей”, Москва, 2014.
11. Лявданская А.Я. статья “Парикмахерское искусство:начало пути”, из-во “Первое сентября”, г. Москва, 2015 г. Сборник тезисов, книга 2, стр.390, рег. № 603842),
12. Материалы журналов “Долорес”, “Лиза”, “Hair”, Москва 2012-2013.

## Ссылки на материалы

[https://disk.yandex.ru/i/9FjuA\\_hQ1NLIZQ](https://disk.yandex.ru/i/9FjuA_hQ1NLIZQ)

<https://disk.yandex.ru/i/DFk113EfxGW99w>

[https://disk.yandex.ru/i/LnwCDF\\_TW6FRKA](https://disk.yandex.ru/i/LnwCDF_TW6FRKA)

<https://disk.yandex.ru/i/yYsNszCpxcTnBg>

<https://disk.yandex.ru/i/yVf0ui8tu7rsGQ>